

Histoire de Marseille

Docks romains

Mémorial de la Marseillaise

Muséum d'histoire naturelle - Palais Longchamp

Beaux-Arts - Palais Longchamp

Art Moderne - Cantini

Art Contemporain

Arts Africains, Océaniens, Amérindiens - Vieille Charité

Archéologie Méditerranéenne - Vieille Charité

Arts décoratifs, Faïence, Mode - Château Borély

Préau des Accoules

musees.marseille.fr

Nous sommes  **marseille**



© 10/2017 /  WWW.GROUPE3-360.COM/ 04 91 76 07 07



Musées de Marseille



Octobre - novembre - décembre 2017



Portrait d'homme barbu, 1781

La ville de Marseille vient de faire l'acquisition pour le musée des Beaux-Arts d'un chef d'œuvre du peintre Jean-Jacques Forty (Marseille, 1743 – Aix-en-Provence, 1801), *Portrait d'homme barbu*. Formé à l'école de dessin de l'académie de Marseille, Forty en a été un des plus brillants élèves, comme en témoigne sa réception à l'académie royale de peinture à Paris en 1791. L'artiste considérait cette œuvre, signée et datée de 1781, comme une de ses plus importantes réalisations : il choisira de la présenter à Paris, en 1791, 10 ans après l'avoir peinte, au dernier salon de peinture tenu sous la monarchie. Présenté à l'exposition *Marseille au XVIII^e siècle*, les années de l'Académie, le tableau vient enrichir le fonds de peinture du XVIII^e siècle du musée évoquant le dynamisme de la vie artistique marseillaise sous l'ancien régime.

© Didier Michalet



© Courtesy of California States Parks, 2017



© Julie Tanet



© JCLeft

L'œuvre du trimestre p.2

Les événements p.4

Les expositions temporaires :
JACK LONDON Dans les mers du sud /
 Le musée Barbier-Mueller fête ses 40 ans !
 Histoires d'eaux, Véronique Bigo
 Nature en ville
 Derrière la Bourse. Archéologie d'un quartier 1860-2017
 HIP HOP Un âge d'or / We wall write
 Les Rendez-vous à ne pas manquer !

Palais Longchamp

Muséum d'Histoire naturelle **p.10**
 Musée des Beaux-Arts **p.11**

La voie historique

Musée d'Histoire de Marseille **p.12**
 Musée des Docks Romains
 et Mémorial de la Marseillaise **p.14**

Musée Cantini p.15

Musée d'Art Contemporain [mac] p.16

Château Borély

Musée des Arts décoratifs, de la Faïence
 et de la Mode **p.17**

Vieille Charité

Musée d'Archéologie Méditerranéenne **p.18**
 Musée d'Arts Africains, Océaniens, Amérindiens **p.19**

Cabinet des Monnaies et Médailles p.20

Préau des Accoules p.21

Musée des enfants

Infos pratiques p.22

Les musées de Marseille, labellisés *musées de France*, représentent un fonds patrimonial de plus de 100 000 œuvres de l'Antiquité à l'époque contemporaine, présentées sur plusieurs sites, historiques ou contemporains.

Les principaux musées sont installés dans des écrans patrimoniaux (Vieille Charité, au cœur du quartier du Panier, Palais Longchamp, Château Borély...) ou s'inscrivent dans des espaces contemporains (musée d'art contemporain...). Le musée d'Histoire de Marseille est situé au cœur de vestiges antiques et d'un centre commercial très fréquenté.

Une diversité de lieux, d'ambiances et de collections proposées aux visiteurs.

Les musées de Marseille offrent aussi une grande diversité dans les propositions d'expositions temporaires :

En cette fin d'année, le Centre de la Vieille Charité accueille l'exposition événement sur **Jack London**. Quant au musée des Beaux-Arts, il ouvre ses collections à l'artiste contemporaine **Véronique Bigo**. L'année 2018 débutera au Centre de la Vieille Charité, avec la grande exposition internationale *Picasso. Voyages imaginaires* du 16 février au 24 juin 2018.



Jack London © Courtesy of California State Parks

Musée d'Arts Africains, Océaniens, Amérindiens

EXPOSITION

JACK LONDON dans les mers du Sud

JUSQU'AU 7 JANVIER 2018

La mer fut, pour Jack London, un terrain d'exploration privilégié, c'est pourquoi la Ville de Marseille, en partenariat avec la Compagnie des Indes, révèle cette facette de l'auteur américain au cœur d'une ville qui s'est constituée une identité forte autour de la mer, en proposant une grande exposition inédite du musée d'Arts Africains, Océaniens, Amérindiens : Jack London dans les mers du Sud.

Cette exposition est une invitation au voyage et à l'aventure, symboles de la vie et de l'œuvre de Jack London. Mettant en scène de nombreux objets et documents, certains souvent présentés au public pour la première fois, elle donne à revivre l'un des paris les plus audacieux de l'écrivain : son voyage dans les mers du Sud entre 1907 et 1909.

La présentation s'articule autour des archipels traversés par l'écrivain : Hawaï, les îles Marquises, Tahiti, Fidji, Samoa, Vanuatu, les îles Salomon...

Une sélection exceptionnelle d'œuvres d'art océanien est présentée, issue des collections du MAAOA et d'autres grands musées (Musée du Quai Branly, Musée Barbier-Mueller, Musée d'Aquitaine,...). Celles-ci sont exposées aux côtés d'autres objets rapportés par Jack London lui-même, montrés au public pour la première fois. Tout en faisant revivre le souffle de l'aventure maritime et la magie des rencontres effectuées, cette exposition constitue une ouverture formidable sur la diversité culturelle des peuples du Pacifique.

Tarifs : plein 9 € / réduit 5 €.

Programmation culturelle et informations pratiques p.19

EXPOSITION

LE MUSÉE BARBIER-MUELLER FÊTE SES 40 ANS !

DU 7 SEPTEMBRE 2017 AU 7 JANVIER 2018

Le Musée d'Arts Africains, Océaniens, Amérindiens (MAAOA) et le musée Barbier-Mueller se sont associés plusieurs fois dans le passé autour d'expositions remarquables : « Arts des Mers du Sud » (1998),

« Messages de pierre » (2001) et « Baga. Art de Guinée » (2016). À l'occasion de son 40^e anniversaire, le musée Barbier-Mueller s'expose hors les murs au sein d'une sélection de musées. Le MAAOA fut choisi pour cet événement. Vous pourrez ainsi admirer, au milieu des collections océaniques du musée, une magnifique statue du lac Sentani (Papouasie-Nouvelle-Guinée) : un chef d'œuvre d'équilibre et de sérénité nous rappelant le génie plastique de ces peuples.



Masque de danse Maaoa
© Hugo Martens, Bruges

ÉVÉNEMENT

Musée des Beaux-Arts

EXPOSITION

HISTOIRES D'EAUX, Véronique Bigo

DU 21 OCTOBRE 2017 AU 11 FÉVRIER 2018



Véronique BIGO musée des beaux-arts Marseille 157 © JcLett

Le musée des Beaux-Arts invite l'artiste Véronique Bigo pour un dialogue avec les collections. Jouant avec l'accrochage, ses œuvres viendront s'inscrire dans le parcours du musée. À partir du détail d'un tableau, elle nous invite à une lecture singulière et personnelle des œuvres. L'eau sera le fil conducteur de ce regard contemporain, cette eau que célèbre le décor du Palais Longchamp. L'exposition se prolonge dans une invitation à visiter chacun des musées de Marseille où une toile de Véronique Bigo incite à redécouvrir un objet de la collection qui l'accueille.

Tarifs : plein 6 € / réduit 3 €.

Programmation culturelle et informations pratiques p.11

Musée d'Histoire de Marseille

EXPOSITION

DERRIÈRE LA BOURSE, archéologie d'un quartier 1860-2017

JUSQU'AU 27 MAI 2018



Dans le cadre des 50 ans des fouilles archéologiques de la Bourse.

Cette exposition met en évidence, au travers d'une cinquantaine de photographies documentaires, les différents événements qui ont bouleversé ce quartier, depuis le percement de la rue Impériale en 1862, actuelle rue de la République, jusqu'à sa totale destruction en 1927. Devenu terrain vague, ce « grand vide » va connaître des usages multiples : jardin public, lieu d'accueil de foires et de cirques, parking... En 1967, à l'occasion d'un chantier d'urbanisme impulsé par Gaston Defferre, les archéologues mettent au jour l'entrée de la ville grecque de *Massalia* et une partie du port romain.

[Grilles du site archéologique de la Bourse et passerelle d'accès du Centre Bourse]

En prolongement, l'ensemble de ces photographies peuvent être consultées sur écrans numériques en [séquence 13 du musée].

Tarif : gratuit.

Programmation culturelle et informations pratiques p.12-13

Muséum d'Histoire naturelle

EXPOSITION

NATURE EN VILLE

DU 7 NOVEMBRE 2017 AU 11 MARS 2018



Muséum d'histoire naturelle Marseille
Nature en ville
nature © Ville de Marseille

En collaboration avec la Direction environnement et cadre de vie (Service Nature en Ville et Écocitoyenneté) et la Direction Parcs et Jardins de la Ville de Marseille.

Le Muséum propose une vision de la ville qui ne se limite pas aux espaces construits, bétonnés et goudronnés, mais qui s'attache à la richesse d'une biodiversité insoupçonnée. Marseille, mosaïque de milieux contrastés, peuplée d'une faune et d'une flore inattendues, devient un véritable laboratoire vivant où l'œil averti du visiteur perçoit les prémices de nouvelles adaptations.

Tarifs : plein 6 € / réduit 3 €.

Programmation culturelle et informations pratiques p.10



Fouilles du site de la Bourse vue générale, 1975 Photo Philippe Foliot/CNRS-CCJ

Musée d'Art Contemporain [mac]

EXPOSITION

HIP HOP : Un âge d'or

JUSQU'AU 14 JANVIER 2018

La culture Hip Hop ouvre les portes du musée d'Art contemporain [mac] à ceux qui aux États-Unis, en Europe et à Marseille, incarnent un phénomène planétaire. Depuis les premières block parties du Bronx jusqu'à l'âge d'or marseillais, retrouvez la fièvre qui s'est emparée du monde en trois temps et quatre mouvements : **DJing**, **MCing**, **Graffiti** & **Bboying**. Exposition conçue à partir des collections du Mucem et de plusieurs collections privées inédites. En parallèle de cette exposition-événement, le Mucem présente « Graff en Méditerranée ».

EXPOSITION

WE WALL WRITE

Jusqu'au 14 janvier 2018.

La proposition de Claude Queyrel, intitulée *We Wall Write*, réunit un ensemble de documents et d'œuvres autour des rapports entre skateboarding et graffiti. Elle se situe à la croisée des expositions It's More Fun To Compete et Hip Hop : un âge d'or avec des œuvres de ASCO, Dan Graham, des photos de Howard Gribble et François Chastanet ainsi que des films et vidéos de Joan Costeja, Ty Evans, Sam Newman, Coan Nichols & Rick Charnoski, Stacy Peralta, Agnès Varda, etc.

Tarifs : plein 9 € / réduit 5 €.

Programmation culturelle et informations pratiques p.16

**MUSIQUE AVEC
MARSEILLE CONCERTS****Un concert au sein d'un musée !**

Un dimanche par mois à 11h.
Prochains rendez-vous le 5 novembre 2017 au musée Cantini et le 17 décembre 2017 au musée d'Histoire de Marseille.
Programme détaillé sur www.marseilleconcerts.com

CARPE NOCTEM**Une soirée au musée**

Visites en nocturne destinées aux jeunes : médiation réalisée par les étudiants de l'association *Courant d'Art*.
Prochain rendez-vous le 16 novembre 2017 au Centre de la Vieille Charité dans le cadre de l'exposition *Jack London dans les mers du sud*.

**VACANCES DE LA TOUSSAINT
ET DE NOËL DANS LES MUSÉES**VACANCES
SCOLAIRES

Programmation jeune public, visites en famille, visites contées, visites animées, ateliers...
Programme complet sur musees.marseille.fr

CINÉMA À LA CHARITÉdes
COURTS
l'après-midi

Tous les premiers samedis de chaque mois à 15h, l'association « *des courts l'après-midi* » vous invite à des projections gratuites de courts métrages européens contemporains au cinéma le Miroir du Centre de la Vieille Charité à Marseille.
Découvrez le programme sur <http://www.descourtslapresmidi.fr/>



Muséum d'histoire naturelle Palais Longchamp

Palais Longchamp (aile droite) - 13004 Marseille
Visiteurs individuels et groupes gratuits,
renseignements et réservation au 04 91 14 59 55.
Groupes payants, réservation auprès de l'Office
de Tourisme au 04 91 13 89 06/03 et
groupes@marseille-tourisme.com

Transport : Métro 1 Cinq-Avenues - Longchamp.
Tramway 2 Longchamp. Bus 81
Mail : museum@marseille.fr
Web : museum.marseille.fr



COLLECTIONS

Le Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille, au carrefour des cultures et des espaces naturels de l'Europe et de la Méditerranée, propose au travers d'expositions de référence et temporaires régulièrement renouvelées, une vision écocitoyenne de la biodiversité.

Le Muséum de Marseille, c'est 1 200 m² d'expositions de références ouverts au public où échantillons de botanique, paléontologie, minéralogie, et spécimens de zoologie trouvent leur place pour le plus grand plaisir de tous.

Tarifs : plein 6€ / réduit 3€.

EXPOSITION

NATURE EN VILLE

Du 7 novembre 2017 au 11 mars 2018. *Voir page 6*

AUTOUR DE L'EXPOSITION

ANIMATIONS

Petits jeux et animations sur le thème de la biodiversité urbaine.
Du 24 au 31 octobre à 14h et 16h.

Tarif : inclus dans le droit d'entrée musée.

Visites contées

Nature et faune sauvage en ville

Jeudi 2 novembre à 15h, vendredi 3 novembre à 15h et 19h et samedi 4 novembre à 15h.

Animaux de l'hiver

Du mercredi 27 au vendredi 29 décembre à 15h. Sur réservation.

Tarif : adulte : droit d'entrée musée / enfant 4€ - réduit 1,50€.

CONFÉRENCES

MARDIS DU MUSEUM à 18h

10 octobre : Biodiversité animale terrestre de Marseille par Patrick Bayle.

24 octobre : Le secret des formes animales au cœur du génome par Benjamin Prud'homme.

14 novembre : La Sainte-Baume, un haut-lieu naturel et culturel de la Provence protégé et valorisé par Thierry Darmuzey.

5 décembre : Cycle requins 1/2 : Biodiversité et généralités sur les requins de Méditerranée par Nicolas Ziani.

12 décembre : Cycle requin 2/2 : Evolution et paléontologie des requins par Christophe Borrelly.

Tarif : gratuit.

FÊTE DE LA SCIENCE

Ateliers, animations, conférences,
visites guidées en lien avec l'exposition *Nature en ville*.
Du samedi 7 au dimanche 15 octobre. Tarif : gratuit.

HORS LES MURS

Sorties Nature à partir de 12 ans

La Réserve Naturelle Nationale de la Sainte-Victoire.

Sortie Botanique et paléontologie

Samedi 23 septembre à 10h

Vallon d'Oli, Marseille. Sortie Ornithologie

Dimanche 8 octobre à 8h30.

Tarif : gratuit, sur réservation.

AUTOUR DES COLLECTIONS

SAFARIS NOCTISSIMO

Vendredi 24 et samedi 25 novembre à 19h et 20h30.

À partir de 10 ans.

Spectacle déambulatoire dans la Salle Safari au cœur des collections. Sur réservation.

Tarifs : adulte 8€, de 5 à 18 ans plein 3€ / réduit 1,50€.

RISC – RENCONTRES INTERNATIONALES SCIENCES ET CINÉMAS

Mardi 28 novembre à 20h30.

À partir de 6 ans.

Projection de la sélection 2017 du festival RISC.

En partenariat avec Polly Maggoo.

Tarifs : gratuit (dans la limite des places disponibles).

SAFARIS RACONTÉS

Les vendredis 15 et 29 décembre à 18h.

À partir de 6 ans.

À la lueur des lampes torches, histoires et anecdotes sur les animaux naturalisés. Sur réservation.

Tarifs : gratuit jusqu'à 18 ans / adultes : droit d'entrée au musée

SAFARIS DES PETITS

Du mercredi 27 au dimanche 31 décembre à 17h.

À partir de 3 ans.

Découverte des spécimens à la lueur des lampes torches.

Tarifs : gratuit jusqu'à 18 ans / adultes : droit d'entrée au musée.



VACANCES
SCOLAIRES

VACANCES
SCOLAIRES

Musée des Beaux-Arts Palais Longchamp

Palais Longchamp (aile gauche) - 13004 Marseille
Visiteurs individuels et groupes gratuits,
renseignements et réservation au 04 91 14 59 35.
Groupes payants, réservation auprès de l'Office
de Tourisme au 04 91 13 89 06/03 et
groupes@marseille-tourisme.com

Transport : Métro 1 Cinq-Avenues-Longchamp
Tramway T2 Longchamp - Bus 81
Accès handicapés
Programme et calendrier sur simple demande
par mail : musee-beauxarts@marseille.fr
Web : musee-des-beaux-arts.marseille.fr



EXPOSITION

HISTOIRES D'EAUX, Véronique Bigo

Du 21 octobre 2017 au 11 février 2018

Voir page 6



Théodore Chassériau,
La servante de Cléopâtre
© Ville de Marseille, dist.
RMNGP / Jean Bernard

COLLECTIONS

Le musée offre un véritable panorama des écoles européennes du XVI^{ème} au XIX^{ème} siècle : de l'Italie aux Flandres et du Baroque au Réalisme. Le public peut redécouvrir des chefs d'œuvre nouvellement restaurés, notamment des deux monumentales vues de la peste de Marseille du peintre Michel Serre, le Portrait d'André Grangier de Gustave Courbet, et les œuvres de Daret, Coypel. Faudran, Castiglione, Cittadini...
Tarif : adulte 3 €, gratuit -12 ans, 12/18 ans 1,50 €.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

VISITES

Visites commentées

Mercredi 25 octobre, jeudi 2 novembre et jeudi 7 décembre à 15h.

Visites individuelles thématiques - L'eau Les mercredis de Longchamp (adultes) à 15h

4 octobre : Le triomphe de l'eau, histoire d'un palais

11 octobre : Bateaux sur l'eau, les Marines

18 octobre : Une heure, une œuvre, *Vue de Marseille, prise des Aigalades un jour de marché* d'Emile Loubon

25 octobre : Exposition *Histoire d'eaux, Véronique Bigo*, regards sur les collections du musée des Beaux-Arts.

Tarif : Adulte 3 € + droit d'entrée au musée -
enfant 12 à 18 ans 1,50€

AUTOUR DES COLLECTIONS

VISITES

Les mercredis de Longchamp (adultes) à 15h.

Visites individuelles thématiques - Les Matières

8 novembre : Les techniques du peintre, secrets d'atelier

15 novembre : Le langage des couleurs : « voir rouge, rire jaune »

22 novembre : Coups de pinceaux, la tache et la touche

29 novembre : Une heure, une œuvre, *Portrait de Madame Pascal* d'Adolphe Monticelli.

Visites individuelles thématiques - Noël

6 décembre : La Crèche : Jésus, Marie, Joseph

13 décembre : Un enfant est né, images de la Nativité

Tarif : Adulte 3 € + droit d'entrée au musée -

enfant 12 à 18 ans 1,50€

Visites en famille

Tous les mercredis à 15h

La chasse aux tableaux

Pour accompagner les familles dans la découverte du musée, parents et enfants se livrent à un jeu de piste ludique sur les traces des artistes (2 adultes maximum par enfant participant - 5 à 12 ans).
Tarifs : enfant de 5 à 18 ans 4 € / adulte : droit d'entrée au musée.

Visites thématiques pour le public non et mal-voyant Exploration sensorielle des collections

Des maquettes tactiles du Palais Longchamp et du musée des Beaux-Arts permettent d'explorer la singularité de ce somptueux monument édifié en hommage à l'arrivée des eaux, des arts et des sciences. Livrets en braille à disposition.

La sculpture : visite tactile de la statuariaire.

Le portrait : galerie de portraits du XVII^e au XIX^e siècle en relief.

Le paysage : parcours de senteurs.

Sur rendez-vous. Tarif : Adulte 3 € + entrée gratuite.

APPLICATION SMARTPHONE

Téléchargeable gratuitement sur Googleplay et Apple Store.

SUPPORTS TACTILES

• **Cabinet d'Arts graphiques :** Une table tactile permet d'explorer la riche collection du musée des Beaux-Arts, car sensibles à la lumière, les dessins ne peuvent être montrés plus de trois mois par an.

• **Pierre Puget (1625-1694) :** Borne interactive pour découvrir le parcours et les œuvres du plus grand artiste baroque français du XVII^e siècle.

LIVRET-JEU ET COLORIAGES

Disponible gratuitement à la billetterie.

Musée d'Histoire de Marseille

Voie historique

2, rue Henri Barbusse - 13001 Marseille
Visiteurs individuels et groupes gratuits,
renseignement et réservation au 04 91 55 36 08.
Groupes payants, réservation auprès de
l'Office de Tourisme au 04 91 13 89 06/03 et
groupes@marseille-tourisme.com
Transport : Métro 1 Vieux-Port ou Colbert / Métro 2 Noailles.
Tramway 2 Belsunce-Alcazar. Bus 35, 49, 55.

Parking Centre-Bourse. Accès handicapés / centre de
documentation sur rendez-vous au 04 91 55 36 08
Programme et calendrier sur simple demande
par mail : musee-histoire@marseille.fr
Web : musee-histoire.marseille.fr



COLLECTIONS

13 séquences chronologiques, introduites par un objet-
phare emblématique de la ville, jalonnent le parcours du
musée d'Histoire de Marseille, des premières occupations
préhistoriques aux développements urbains contemporains.
Elles se déploient à travers un fil d'Ariane qui est celui
de l'histoire du port, autour du site archéologique de la
Bourse, véritable salle à ciel ouvert.

Tarif plein : 6 € / Tarif réduit : 3 €

Événement



50 ANS. LES FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES DE LA BOURSE, 1860-2017

Depuis les premières fouilles en 1967, les découvertes
archéologiques sur le site de la Bourse se sont révélées
d'une importance capitale pour la connaissance de
Marseille antique. Il s'agit d'une des premières grandes
fouilles urbaines en France, prémices de l'archéologie
préventive.

Ces fouilles très médiatisées ont profondément marqué
les esprits des Marseillais qui ont suivi ce chantier
archéologique durant une quinzaine d'années.

EXPOSITION

DERRIÈRE LA BOURSE,
Archéologie d'un quartier : 1860-2017
Voir page 7

AUTOUR DE L'EXPOSITION

VISITES

Visites commentées

50 ans, les fouilles archéologiques de la Bourse, 1967-2017
Les mardis 3 et 10 octobre de 16h30 à 17h30.

Derrière la Bourse, archéologie d'un quartier : 1862-2017
Les vendredis de 12h30 à 13h30.

6, 13, 20 et 27 octobre et dimanche 15 octobre de 15h à 16h
dans le cadre de la Fête de la Science,
3, 10, 17 et 24 novembre,
1, 8, 15, 22 et 29 décembre.

Du Jardin des Vestiges au Port Antique

Samedi 14 octobre de 10h30 à 11h30

Visite du site archéologique par Manuel Moliner, conservateur en
chef du Patrimoine, Division Archéologie, Service des Monuments
et du Patrimoine Historique de la Ville de Marseille.

Sur réservation (jauge limitée à 20 personnes).

Tarif : **Adulte 3 € + droit d'entrée au musée -
enfant 12 à 18 ans 1,50€**

BALADE URBAINE

Dimanche 15 octobre de 9h30 à 12h

Je veux être au sommet du vide. Un fil tiré entre le quartier de la
Bourse et la Cité Saint Louis.

Balade proposée par la coopérative *Hôtel du Nord*, avec l'*Amicale
des locataires de la cité St-Louis*, les associations *Les Labourdettes*
et *Ça Slack Houle Douce*, suivie d'un déjeuner collectif avec les habitants.
Sur inscription : hotel.dunord.coop. **Informations au 06 09 87 98 75.**

Tarif : 6 €

MARDIS DE L'HISTOIRE à 18h

Dans le cadre des expositions célébrant les fouilles de la Bourse.

PROJECTIONS / DÉBATS

3 octobre : La Pierre triste

Film de *Filippos Koutsafitis* (documentaire - Grèce - 2000 - 85 min.).
La petite ville d'Eleusis est devenue aujourd'hui une ville indus-
trielle, ce qui entraîne des conséquences désastreuses pour le
sanctuaire et la région. En présence du réalisateur. Une proposition
d'*Image de Ville* avec la participation de *Dérives.tv*.

TABLE RONDE

10 octobre : Derrière la Bourse - le Grand Vide comme forme urbaine

En présence de Christine Breton auteur/conservateur du patrimoine,
David Farge vidéaste/architecte et Sue Duong webdocumen-
tariste/urbaniste. Autour de la publication « Mais de quoi ont-ils
eu si peur ? Walter Benjamin, Ernst Bloch et Siegfried Kracauer
à Marseille » Christine Breton et Sylvain Maestruggi, Les Editions
commune, janvier 2017.

Auditorium du musée - entrée libre dans la limite des 200 places disponibles.



© DR

AUTOUR DES COLLECTIONS

VISITES ET ANIMATIONS

Visite coup de cœur

Samedi 7 octobre de 15h à 16h

Autour des instruments de l'Observatoire de Marseille, par Michel
MARCELIN, directeur de recherche CNRS, Laboratoire d'Astrophysique
de Marseille : Instruments d'astronomie et cercle répétiteur de Borda
déposés au musée et exposés en séquence 9 du parcours permanent.
Réservation obligatoire (jauge limitée).



Visite coup de cœur

Mardi 10 octobre de 12h30 à 13h30

Autour du Plan Lavastre : par Christine Breton auteur - conservateur
du patrimoine, David Farge vidéaste - architecte et Sue Duong
webdocumentariste - urbaniste.

En séquence 10 du parcours permanent, plongée dans l'épaisseur
du quartier de la Bourse avant sa destruction -

Réservation obligatoire (jauge limitée).

Tarif : **droit d'entrée au musée.**

Visite - atelier en famille en langue des signes française (LSF)

Dimanche 3 décembre à 14h avec l'ASIP.

Tarif : **Adulte droit d'entrée au musée - enfant de 5 à 18 ans : plein 4€ -
1,50 €, réservation obligatoire.**



PARCOURS DE VISITE

[Au musée et hors les murs]

**Dimanches 29 octobre
et 26 novembre de 11h à 13h**

Découverte des collections du musée et promenade commentée du
Grand Cours au Vieux-Port.

Sur réservation (jauge limitée à 20 personnes). Clôture des inscriptions
le vendredi précédant chaque visite à 15h.

Tarifs : **Adulte 3 € + droit d'entrée au musée -
enfant 12 à 18 ans 1,50€**



CONFÉRENCES

Samedi 14 octobre à 15h30 à 16h30

**Enseigner les sciences, organiser
la recherche académique : 250 ans d'histoire en Provence.**
Par *Henri Tachoire*, professeur émérite d'Aix-Marseille Université,
Académicien, membre de l'*Académie de Sciences de Marseille*.

Jéudi 9 novembre, voir page 14.



LES MARDIS DE L'HISTOIRE à 18h

21 novembre

Les femmes de la Cité Saint Louis.

Film documentaire de Denis Gheerbrant, 53 minutes, extrait de *La
République Marseille*, 2009, Les Films d'Ici et Les Films du Tambour de Soie.
Des femmes qui défendent leur désir de société, au moment où
l'organisme HLM qui gère la cité, veut mettre les maisons en vente.
Dans le cadre de la 18^e édition du *Mois du film documentaire* en
partenariat avec la Bibliothèque de l'Alcazar, coordinateur régional.

5 décembre (sous réserve)

**Les naïskoi votifs de Marseille : étude comparée des édicules
avec femme assise à l'époque archaïque.**

Par *Laura Rohaut*, docteure en archéologie, auteure d'une thèse sur le
sujet, sous la direction d'Antoine HERMARY : 2017, Centre Camille Jullian.

PROJECTIONS / DÉBATS

Samedi 25 novembre à 15h

Planète Marseille, enfants des Comores.

Film de *Charlotte PENCHENIER*, 52 minutes, *Tita Productions et
France Télévisions*, 2017.

En présence de la réalisatrice et des protagonistes du film.
Dans le cadre de la 15^e édition du Festival Image de Ville.

Programme complet sur www.imagedeville.org

**Auditorium du musée - entrée libre dans la limite des 200
places disponibles**

RENCONTRES

Un écrivain au musée - Cartes blanches

Les jeudis de 12h30 à 13h30

Avec *La Marelle*, résidences d'écriture à Marseille.

19 octobre : déambulations dans le parcours permanent des
collections avec *Michel Bellier*, auteur dramatique, écrivain, comédien,
et parolier, auteur associé à la compagnie *Dynamo Théâtre*.

30 novembre : avec *Eduardo Berti*, écrivain argentin, membre de
l'Oulipo, co-auteur de l'exposition « Inventaire d'inventions (inventées) »
présentée du samedi 2 décembre au dimanche 18 février 2018
au FRAC PACA.

En décembre (<http://www.la-marelle.org/events/date> à préciser),
avec *Marc Rosmini*, philosophe, auteur de *Road movies*. Fragments
sur un genre trouvable, *Images* en Manoeuvres Editions 2012, et
le photographe *Bernard Plossu*.

Sur réservation RDV dans le hall d'accueil à 12h25

Tarif : **droit d'entrée au musée**



Radio Babel Marseille © Mathieu Mangaretto

CONCERT

17 décembre à 11h, Radio Babel Marseille, dans le cadre des
Muséiques. Improvisation de Beat-box inspirée par la Ville de
Marseille.

**Auditorium du musée - entrée libre dans la limite des 200
places disponibles**

PARCOURS DE LA VOIE HISTORIQUE

Du Port antique au Fort Saint-Jean. Découverte de la plus
ancienne rue de France du musée d'Histoire de Marseille au Fort
Saint-Jean. Visite avec tablette numérique, en réalité augmentée.

Dates et horaires : musee-histoire.marseille.fr et la page
facebook du musée

Tarifs : **Adulte 3 € + droit d'entrée au musée -
enfant 12 à 18 ans 1,50€**

Musée des Docks romains Voie historique

Voie historique
28, Place Vivaux 13002 Marseille
04 91 91 24 62 ou 04 91 55 36 00
Tarif : gratuit

COLLECTIONS

Cet exceptionnel vestige d'entrepôt romain évoque l'activité portuaire de Marseille entre le VI^e siècle avant notre ère et le IV^e de notre ère. La vocation même de la ville comme port de transit s'y révèle grâce aux témoignages des objets présentés, fruits des recherches archéologiques sous-marines : amphores, éléments d'accastillage, objets de la vie quotidienne...

Visite coup de cœur

Jeu 9 novembre de 12h30 à 13h30

Par Jean-Pierre BRUN, Professeur au Collège de France, titulaire de la chaire Techniques et économies de la Méditerranée antique. Sur réservation au 04 91 55 36 00.

En partenariat avec la Société des Amis du MUCEM en lien avec la conférence à 18h à 20h "L'arrivée du vin à Massalia et sa diffusion dans l'intérieur de la Gaule", Jean-Pierre BRUN, Professeur au Collège de France, titulaire de la chaire Techniques et économies de la Méditerranée antique, Luc LONG, archéologue rattaché au CNRS, et Olivier HOULES, auteur de La première cave, éditions Phénix d'Azur. Auditorium du musée d'Histoire - entrée libre dans la limite des 200 places disponibles.

[Musée des Docks romains - 4 Place de Vivaux, 13002 Marseille]



Mosaïque polychrome 3^e siècle av.JC
musée des Docks Romains Marseille © DR VdM

Mémorial de la Marseillaise Voie historique

23, Rue Thubaneau 13001 Marseille
Ouvert à 10h30 et 15h les mardis et vendredis.

Billet d'entrée couplé à retirer le jour même au musée d'Histoire de Marseille.

Avant d'organiser votre visite veuillez contacter le musée au 04 91 55 36 00.

Le mémorial de la Marseillaise : de la Révolution française à «La Marseillaise».

La Marseillaise, hymne national français, possède désormais son mémorial à Marseille.

Le mémorial est situé dans cet immeuble de la rue Thubaneau qui accueillit tour à tour le Jeu de Paume au XVII^e siècle, puis un théâtre et, à partir de 1790, le siège du Club des Jacobins. Le mémorial est donc opportunément installé à l'endroit même où le chant fut entonné pour la première fois : c'est de cet endroit que partirent les Fédérés marseillais pour le Palais des Tuileries à Paris en 1792, entonnant le *chant de l'Armée du Rhin* qui deviendra ensuite *La Marseillaise*.

L'histoire de *La Marseillaise* est présentée dans un parcours-spectacle retraçant quelques-uns des événements majeurs de la Révolution Française permettant de comprendre le contexte de la naissance de *La Marseillaise*.

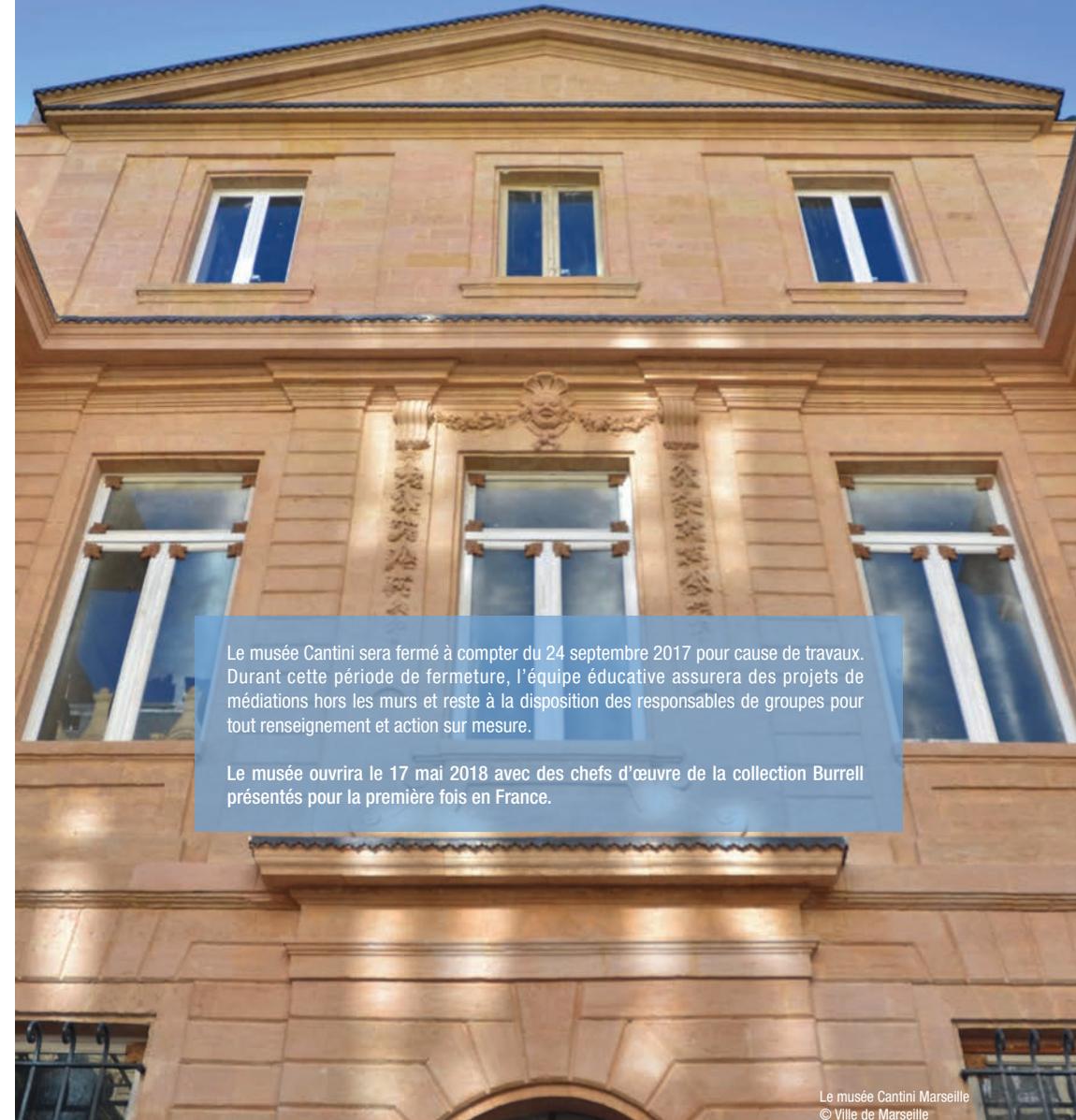


Mémorial de la Marseille rue Thubaneau Marseille © Ville de Marseille

Musée Cantini

19, rue Grignan 13006 Marseille
Visiteurs individuels et groupes gratuits,
renseignements et réservation au 04 91 54 77 75.
Groupes payants, réservation auprès de
l'Office de Tourisme au 04 91 13 89 06/03
et groupes@marseilletourisme.com

Transport : Métro 1 Estrangin/Préfecture. Bus 18, 21, 54, 57, 60, 41. Tramway L3 : Rome / Davso - Vélo borne : 1213
Parking : Préfecture, Charles de Gaulle, Breteuil
Accès handicapés et non-voyants, centre de documentation sur rendez-vous.
musee-cantini.marseille.fr
Programme et calendrier sur simple demande
par mail : musee-cantini@marseille.fr



Le musée Cantini sera fermé à compter du 24 septembre 2017 pour cause de travaux. Durant cette période de fermeture, l'équipe éducative assurera des projets de médiations hors les murs et reste à la disposition des responsables de groupes pour tout renseignement et action sur mesure.

Le musée ouvrira le 17 mai 2018 avec des chefs d'œuvre de la collection Burrell présentés pour la première fois en France.

Le musée Cantini Marseille
© Ville de Marseille

Musée d'art contemporain [mac]

69, avenue d'Haïfa 13008 Marseille
Visiteurs individuels et groupes gratuits,
renseignements et réservation au 04 91 25 01 07.
Groupes payants, réservation auprès de
l'Office de Tourisme au 04 91 13 89 06/03
et groupes@marseilletourisme.com

Transport : Métro 2 Rond-Point du Prado, puis bus 23, 45.
Accès handicapés / [mac] café / centre de documentation
sur rdv.
Programme et calendrier sur simple demande
par mail : macpublics@marseille.fr
Web : musees.marseille.fr



EXPOSITIONS

HIP HOP : Un âge d'or WE WALL WRITE

Jusqu'au 14 janvier 2018
Voir page 8

COLLECTIONS

IT'S MORE FUN TO COMPETE
La collection du MAC et ses invités
Jusqu'au 14 janvier 2018

Présentation thématisée des collections et quelques prêts importants révélant combien les valeurs du sport (le jeu, la compétition, l'effort...) ont pu inspirer les artistes. Avec des œuvres de Vito Acconci, Chris Burden, César, Malachi Farrel, Jef Geys, Duane Hanson, Ann Veronica Janssens, Pierre Joseph, Bertrand Lavier, Gordon Matta-Clark, Dennis Oppenheim, Gabriel Orozco, Laurent Perbos, Claude Queyrel, Salla Tykkä, Jean Tinguely, Raphaël Zarka...

Tarifs : 9 € / 5 € comprenant l'entrée à l'exposition HIP HOP : un âge d'or



Gabriel Orozco, La DS, 1993, Dépôt Centre national des arts plastiques - Ministère de la Culture et de la Communication Paris, en 1994
Photo W.Squitiéri

SIMON PORTE-JACQUEMUS

Project-room en partenariat dans le cadre de *Openmymed* en partenariat avec la Maison méditerranéenne des métiers de la mode MMMM.

AUTOUR DES EXPOSITIONS

VISITES

Visites coup de cœur à 15h
Samedi 18 novembre : Claude Queyrel, artiste, concepteur du projet *We Wall Write* (sous réserve)
Samedi 2 décembre : Sébastien Siba, commissaire de l'exposition *HIP HOP* (sous réserve)
Tarif : Adulte 3 € + droit d'entrée au musée - enfant 12 à 18 ans 1,50€

Visite commentée en LSF
Samedi 7 octobre à 14h avec l'ASIP
Tarif : 4 €

RENCONTRES / CONFÉRENCES

Mercredi 18 octobre
Dans le cadre de l'exposition *HIP HOP : Un âge d'or* avec DeeNasty, célèbre DJ et David Lari, danseur hip hop et chorégraphe (sous réserve).

Vendredi 13 octobre de 19h à 21h30
A 19h : Conférence de François Chastanet proposée par l'artiste Claude Queyrel, en relation avec son projet *We Wall Write* présenté dans le cadre de l'exposition de la collection *It's More Fun To Compete*.



A 20h : Visite de l'exposition en compagnie de l'artiste et de François Chastanet, architecte qui s'intéresse à la lettre-écriture dans et comme architecture.

Tarif : Gratuit

HORS LES MURS

Conférence samedi 14 octobre à 11h
De Jean-Pierre Collinet, architecte du Bowl et autres skateparks à Marseille, en compagnie de Claude Queyrel, artiste, concepteur de l'exposition *We Wall Write*.
RDV à la Maison de l'Architecture et de la Ville - 12, Bd Théodore Thurner - 13006 Marseille.

Promenade dans Marseille samedi 14 octobre à 15h
Découverte des projets de skateparks de Jean-Pierre Collinet et en compagnie de Claude Queyrel : skateparks de Valmante, de la Soude, Ditch (bassin) du Roy d'Espagne, bowl du Prado.

Dans la limite des places disponibles

AUTOUR DES COLLECTIONS

Visites commentées
Tous les dimanches à 15h30
Tarif : Adulte 3 € + droit d'entrée au musée - enfant à partir de 5 ans 1,50€

Dépliant-jeu *IT'S MORE FUN TO COMPETE*
et questionnaire-jeu *HIP HOP : un âge d'or*
Disponibles gratuitement à la billetterie

Musée des Arts décoratifs, de la Faïence et de la Mode Château Borély

132, avenue Clot-Bey 13008 Marseille
Visiteurs individuels et groupes gratuits,
renseignements et réservation au 04 91 55 33 60/64.
Groupes payants, réservation auprès de
l'Office de Tourisme au 04 91 13 89 06/03 et
groupes@marseille-tourisme.com

Transport : Métro 2 Rond-Point du Prado, puis Bus 19, 44, 83.
Parking 48, av. Clot-Bey. Accès handicapés / Café Borély.
Accès handicapés
Programme et calendrier sur simple demande
par mail : chateau-borely-musee@marseille.fr
Web : musees.marseille.fr



COLLECTIONS

WHITE SPIRIT *L'éclat du blanc dans les collections mode* Jusqu'au 7 janvier 2018

Pour cette nouvelle présentation thématisée, le Département Mode déroule son tapis rouge au blanc. Virginal, innocent, sacré... le blanc est chargé d'une multitude de sens et de symboles. Par sa fraîcheur et sa netteté, il est l'expression du chic et de l'élégance. Synthèse de toutes les couleurs, il est aussi la plus riche : cassé, écriu, ivoire, coquille d'œuf... Irisé, pailleté, soyeux, texturé, le blanc, non couleur par excellence, multiplie ses effets et ses nuances.

Une sélection d'une vingtaine de silhouettes Haute couture et Prêt-à-Porter permet de découvrir les caractéristiques stylistiques et techniques propres à chaque maison et chaque créateur autour d'une même thématique chromatique : le blanc, trait d'union entre les différentes époques qui ont marqué l'histoire de la mode contemporaine.

Tarifs : plein 6 € / réduit 3 €



© Département mode, Château Borély / Marie Josée Linou

AUTOUR DES COLLECTIONS

VISITES

Visites commentées pour adultes
Les dimanches à 15h (sauf le 1^{er} dimanche du mois)
Tarif : Adulte 3 € + droit d'entrée au musée - enfant 12 à 18 ans 1,50€

Visites cotées

Pour les petits et les grands avec *MCE Production*.
Les samedis 21 octobre et 4 novembre 2017 avec Jeannie Lefèvre et samedi 6 janvier 2018 avec Clément Goguillot à 10h, réservation conseillée.
Tarifs : enfants à partir de 5 ans plein 4€/ réduit 1,50€ - adulte : droit d'entrée musée

CONCERTS

Les premiers dimanches du mois,
le château Borély vous accueille gratuitement et en musique :
Tarif : gratuit, sans réservation dans la limite des places disponibles.

Dimanche 1^{er} octobre à 15h
Concert jazz par Le Cri du Port : Kevin Nordwood (vocal), Paul Pioli (guitare), Pierre Fenichel (contrebasse). Compositions et de grands standards du jazz avec un clin d'œil à Chet Baker, Joni Mitchell, Nat King Cole.

Dimanche 5 novembre à 15h
Musique Classique. Sonates de Weinberg. Par l'Ensemble *Des Équilibres*.

Dimanche 3 décembre à 15h
Concert jazz par Le Cri du Port : Trio Barolo
Avec Francesco Castellani Tromboniste et chanteur, Rémy Poulakis Accordeoniste et ténor lyrique, Philippe Euvrard contrebassiste. Entre jazz, opéra et musique du monde, un voyage musical autour de la Mare Nostrum des origines.

D'autres dimanches vous accueillent également pour une programmation musicale éclectique :
Tarif : billet d'entrée au musée. Sans réservation dans la limite des places disponibles.

Samedi 7 et dimanche 8 octobre à 15h
Art et lien, percussions africaines.

Dimanche 26 novembre à 15h
FadoRebetiko - Blues de méditerranée
Avec Kalliroi Raouzeou, chanteuse et pianiste, accompagnée de Jean-Marc Gibert, bouzoukiste, Jérémie Schacre, guitariste manouche et Nicolas Koedinger contrebassiste compositeur de jazz, trois musiciens marseillais, reconnus dans les cercles de jazz, manouche, musiques tziganes et balkaniques.



Musée d'Archéologie Méditerranéenne

Centre de la Vieille Charité

[1^{er} étage]
2, rue de la Charité 13002 Marseille
Visiteurs individuels et groupes gratuits,
renseignements et réservation au 04 91 14 58 59/97
Groupes payants, réservation auprès de
l'Office de Tourisme au 04 91 13 89 06/03 et
groupes@marseille-tourisme.com
Transport : Métro 2 Joliette.
Tramway 2 Sadi-Carnot. Bus 35, 49, 55.

Accès handicapés / Le Charité Café / Centre de
documentation du musée d'archéologie sur rendez-vous.
Le Charité Café - Cour de la Charité au 04 91 91 08 41
Le Comptoir O Huiles - 38 rue Sainte Françoise
13002 Marseille au 04 88 64 05 86
Web : musee-archeologie-mediterraneeenne.marseille.fr
Programme et calendrier sur simple demande
par mail : museearcheologie@marseille.fr



COLLECTIONS

Les collections permanentes réparties en deux départements (Proche-Orient, bassin méditerranéen et Égypte) invitent le visiteur à voyager entre Tigre et Euphrate et sur le pourtour méditerranéen, découvrant ainsi, la Mésopotamie, Chypre, la Grèce, la Grande Grèce, l'Étrurie et pour finir Rome. Le département d'égyptologie, deuxième collection de France après celle du Louvre propose une scénographie qui évoque l'architecture des temples égyptiens et contribue à l'immersion du visiteur dans la civilisation pharaonique. Certaines pièces uniques ont acquies une notoriété internationale : l'énocoché minoenne, les stèle orientées du général Kasa, la table d'offrande dite de « Marseille »...

Tarifs : 6 € / 3 €

AUTOUR DES COLLECTIONS

VISITES

Visite commentée des collections (Proche orient et Égypte) tous les samedis à 11h et 15h

Tarif : 3 € + droit d'entrée au musée

Les premiers samedis du mois, la visite commentée des collections à 15h est suivie d'une programmation originale à 16h30

NEW

- Samedi 7 octobre : concert
Musiques pour figures noires et rouges en improvisations majeures
Quand les vases grecs inspirent les musiciens

[salle Proche-orient Bassin méditerranéen]

Tarif : 3 € + droit d'entrée au musée

- Samedi 4 novembre : visite commentée en présence d'un archéologue : L'Art et le geste
Les *technés* antiques expliquées en détail par un archéologue, les alliages cuivreux, la céramique, la coroplastie, le verre...

[salle Proche-orient Bassin méditerranéen]

Tarif : 3 € + droit d'entrée au musée

- Samedi 2 décembre : contes
Contes orientaux pour ne pas se momifier.
Avec MCE Productions.

[salle Égypte]

Tarif : 3 € + droit d'entrée au musée

JOURNÉE D'ÉTUDE

Lundi 9 octobre à partir de 8h30.

La recherche et la cité

Avec le laboratoire Tèlemme.

[salles Le Miroir et Proche Orient-Bassin méditerranéen]

Sur le thème : *Sport, arts et patrimoine* en lien avec quelques objets du musée mis en valeur, un parcours « coup de cœur » est organisé autour de l'amphore panathénaïque, objet symbolique des jeux antiques, remis aux vainqueurs des différentes épreuves sportives qui est le marqueur de nos coupes-trophée actuelles.

Démonstration de la gestuelle sportive antique (javelot, saut en longueur, lancer du disque) par l'association des *Somatophyloques*.

[Cour du Centre de la Vieille Charité]

Tarif : droit d'entrée au musée – sur réservation

ATELIERS Archéologues en herbe

Du mardi 24 au vendredi 27 octobre 2017

de 13h30 à 16h30

Enfants de 7 à 13 ans. Sur réservation

Tarif : adulte droit d'entrée au musée / enfant à partir de 5 ans : 4€ / 1,50€

VACANCES SCOLAIRES

PARCOURS ARTISTIQUE

Histoires d'eaux

A partir du samedi 21 octobre

Parcours artistiques proposés par les musées de Marseille autour de l'eau... Surprises dans les salles du musée.

Tarif : droit d'entrée au musée



Salle Égypte, Musée d'Archéologie Méditerranéenne Marseille
© Ville de Marseille

Musée d'Arts Africains, Océaniens, Amérindiens

Centre de la Vieille Charité

[2^e étage]
2, rue de la Charité 13002 Marseille
Visiteurs individuels et groupes gratuits,
renseignements et réservation au 04 91 14 58 38
Groupes payants, réservation auprès de
l'Office de Tourisme au 04 91 13 89 06/03 et
groupes@marseille-tourisme.com

Transport : Métro 2 Joliette.
Tramway 2 Sadi-Carnot. Bus 35, 49, 55.
Accès handicapés / Le Charité Café / Centre de
documentation du MAAOA sur rendez-vous.
Programme et calendrier sur simple demande
par mail : maaoa@marseille.fr
Web : maaoa.marseille.fr
facebook.com/MAAOAMarseille



Événement

EXPOSITION

JACK LONDON DANS LES MERS DU SUD

Co-production Musées de Marseille - La Compagnie des Indes
Jusqu'au 7 janvier 2018

Tarifs : 9€ / 5€

LE MUSÉE BARBIER-MUELLER FÊTE SES 40 ANS !

7 septembre 2017 - 7 janvier 2018

Voir pages 4-5

COLLECTIONS

Le MAAOA propose une collection riche d'objets d'art, à la fois témoins culturels et œuvres à part entière. Depuis 1992, il s'agit du seul musée en France, avec le musée du quai Branly à Paris, exclusivement consacré aux arts de l'Afrique, de l'Océanie et des Amériques. Au cœur de la Vieille Charité, le MAAOA fait découvrir des œuvres qui témoignent d'une intense richesse esthétique et culturelle, d'un savoir-faire et d'une créativité exceptionnelle à travers le monde.

Tarif : plein 6 € / réduit 3 €

AUTOUR DE L'EXPOSITION

VISITES

Visites commentées

Les mercredis, samedis et dimanches à 15h30

Tarifs : adulte 3€ + droit d'entrée à l'exposition -
enfant de 12 à 18 ans 1,50€

Visite commentée en famille

Week-end et vacances scolaires à 13h30

Tarifs : enfant de 5 à 18 ans 4€ - adulte droit d'entrée
à l'exposition

Visite commentée en LSF avec l'ASIP

Dimanche 19 novembre à 11h

Tarifs : adulte 3€ / Enfant de 12 à 18 ans 1,50€



Visites-ateliers avec le Centre international de poésie Marseille (cipM)

Atelier d'écriture enfants / centre international de poésie Marseille (cipM)
Les 24, 25, 26, 27, 31 octobre et 2, 3 novembre de 10h à 12h
Tarifs : Enfant de 5 à 18 ans 4€ / Adulte droit d'entrée à l'exposition

Ateliers d'écriture adultes

Les samedis 2, 9, 16 décembre de 14h à 16h

Tarifs : 30€ pour les 3 séances (soit 10€ / séance)

ÉVÉNEMENTS

Concours de bandes dessinées
du 8 septembre au 10 novembre

En partenariat avec la librairie La Réserve à Bulles

Lecture musicale par Marc Roger et Terry Brisack

Samedi 14 octobre à 16h30 [Salle Le Miroir]

Tarif : droit d'entrée dans l'exposition

Visite contée par Céline Ripoll / MCE Productions

Samedi 28 et dimanche 29 octobre à 11h

Tarifs : Enfant de moins de 5 ans gratuit / Enfant de 5 à 18 ans
4€ / Adulte droit d'entrée à l'exposition

Soirée jeunes « Carpe Noctem »

Jeudi 16 novembre de 19h à 23h30

Rencontre avec des auteurs de Bandes dessinées autour de
Jack London

Samedi 25 novembre à 14h30

En partenariat avec la librairie La Réserve à bulles. Annonce des
résultats du concours de bandes dessinées et remise des prix.

LIVRET-JEU

Disponible gratuitement à la
billetterie ou sur
maaoa.marseille.fr

APPLICATION SMARTPHONE

Gratuite à télécharger
sur Google Play et App Store

Sculpture bioma
KIWAI, PAPAOUASIE-NOUVELLE-GUINÉE
1850-1950
Don Seidler
© Gérard Bonnet



Cabinet des Monnaies et Médailles de Marseille

Pôle Patrimoine Friche de la Belle de Mai

Archives municipales
10 rue Clovis-Hugues 13003 Marseille
04 91 55 33 75
Ouvert du lundi au vendredi 9h-12h/13h-16h45
le samedi 14h-18h en période d'exposition
des Archives municipales.

Fermé le dimanche et les jours fériés.
Tarif : gratuit
Métro : lignes 1 et 2 station St Charles
Tramway : station National ou Longchamp
Bus : 49, 33, 34, 52
Mail : dgac-C3M@marseille.fr
Web : musees.marseille.fr



Parpaillote René d'Anjou02R
C3M © Ville de Marseille



Piéfort de la pièce de six deniers
dite Dardennes Louis XI C3M
© Ville de Marseille



Quart d'écu Vertugadin Louis XV
134R.1716 C3M
© Ville de Marseille



Teston François 1^{er}036A(9g17)
C3M © Ville de Marseille

COLLECTIONS

Constitué lors de la Révolution française, le Cabinet des Monnaies et Médailles de Marseille rassemble des collections antiques, médiévales, royales provenant de dons et d'acquisitions. C'est un musée municipal labellisé depuis 2003 **Musée de France**.

Ce Cabinet numismatique conserve 40 000 objets numismatiques : monnaies du VII^e siècle avant J.C. à nos jours, du monde entier, médailles XVI^e-XX^e siècle, jetons, bulles, outils... collections Fauris de Saint-Vincens, Martin, Augier, Vernin,...). Près de 750 pièces sont présentées au public, dans la salle d'exposition permanente dédiée aux productions des ateliers monétaires de Marseille et de Provence, du VI^e siècle avant J.C. à nos jours.

Parmi les fleurons citons les 125 pièces du tout premier monnayage de Massalia provenant du Trésor d'Auriol (VI^e siècle avant J.C.), les monnaies et médailles des grands maîtres de l'Ordre de Malte, des princes d'Orange, celles de la papauté d'Avignon... et les séries frappées à Marseille, plus vieil atelier monétaire d'Occident du VI^e siècle avant J.C. à 1857.

Les collections monétaires du Cabinet des Monnaies et Médailles sont d'une grande richesse patrimoniale et scientifique. La qualité et la rareté des œuvres conservées en font l'un des plus importants de France.

AUTOUR DES COLLECTIONS

JOURNÉE D'ÉTUDE

9 novembre de 9h à 16h30
Journée d'étude sur les collections numismatiques islamiques dans les collections publiques, en partenariat avec le MuCEM.
[Auditorium des Archives municipales]
Entre libre dans la limite des places disponibles

EXPOSITION

Exposition de monnaies frappées dans l'atelier d'Aix-en-Provence du XV^e au XVIII^e siècle, d'après « la collection Philippe Ganne », acquise par la Ville en 2006.
Entrée libre.



© DR

Préau des Accoules

Musée des enfants

29, montée des Accoules - 13002 Marseille
Fermé les dimanches et lundis
Renseignements et réservation au 04 91 91 52 06.

Transport : Métro 1 Vieux-Port ou Métro 2 Joliette / Tramway Sadi-Carnot / Bus 49 Hôtel-Dieu.
Mail : Resa-Preauesaccoules@marseille.fr
Web : musees.marseille.fr



EXPOSITION

SI LA COULEUR M'ÉTAIT CONTÉE

10 octobre 2017 - 3 juin 2018

« La couleur joue un rôle dans la physique, la chimie, la physiologie et la psychologie, ainsi que dans le langage et la philosophie. Cependant, seuls les arts visuels ont pu réunir la quasi-totalité de ces champs du savoir et de l'expérience. »

John Gage, *La couleur dans l'art*

L'exposition a pour ambition d'attirer le regard et l'imagination du jeune public sur le thème des couleurs dans l'art, la science, les mythes et légendes et la musique.

Le Préau des Accoules a choisi de réaliser un voyage à travers les grands mouvements artistiques du XX^e siècle (cubisme, naissance de l'abstraction, expressionnisme abstrait) où la couleur s'émancipe peu à peu de sa fonction mimétique et de la forme. Certaines œuvres des collections du musée Cantini, art moderne, et du musée d'Art Contemporain seront ainsi présentées.

Le volet scientifique de la couleur ne sera pas oublié : qu'est ce que la couleur ? Une réalité matérielle enveloppante (du latin celare c'est à dire cacher, du grec Krôs, la peau) une fraction de la lumière (échelle chromatique d'Aristote, spectre de Newton), une sensation surtout, car l'œil et le cerveau ont un rôle à jouer ! A partir de l'expérience du prisme, nous découvrirons quelques notions clés sur les couleurs.

Un dispositif ludique autour d'un cabinet de curiosités, constitué grâce à des prêts du Muséum d'Histoire Naturelle et du musée d'Archéologie Méditerranéenne, nous fera découvrir les origines et les secrets de fabrication des couleurs d'hier à aujourd'hui : plantes, minéraux, mollusques, insectes, champignons... Bleu d'outre mer d'Afghanistan, azurite des Alpes, bleu d'Anvers, jaune de Naples, blanc de plomb de Venise...

Tarif : gratuit



Gilli Claude, *Trois coulées*, 1966 © Adagp, Paris 2017

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Spectacle d'ombres et de lumières

à partir du livre de Arnold Lobel «Le magicien des couleurs» par l'association « De l'un à l'autre »

Mercredi 27 et jeudi 28 décembre à 15h30.

Ateliers de marionnettes

par la compagnie Anima théâtre

Samedi 2 décembre et mercredi 6 décembre à 15h.



GRATUITÉ TOUS LES PREMIERS DIMANCHES DE CHAQUE MOIS
(collections permanentes et expositions temporaires)

HORAIRES D'HIVER

Les musées de Marseille sont ouverts du mardi au dimanche de 10h à 18h du 18 septembre au 15 mai inclus. Accueil des groupes gratuits dès 9h30 toute l'année.
Fermeture hebdomadaire les lundis sauf lundis de Pâques et de Pentecôte.
Fermeture le 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} et 11 novembre, 25 et 26 décembre.

TARIFS

Collections permanentes : plein 6€ – réduit 3€
Entrée gratuite -18 ans, détenteurs de la carte Aix-Marseille Université, groupes : scolaires, sociaux, centres de loisirs, personnes en situation de handicap... Voir conditions de gratuité et de réduction sur le site.
Moyens de paiement : CB, chèques, espèces.

GROUPES

(scolaires, centres sociaux et de loisirs, instituts médicalisés...) Nombreuses activités éducatives gratuites dans les musées.
Télécharger le programme : musees.marseille.fr
Recevoir la brochure éducative par mail : musees-education@marseille.fr

VACANCES DANS LES MUSÉES

Programmation jeune public, visites en famille, visites contées, visites animées, ateliers...
Programme complet sur musees.marseille.fr



Renseignements : musees@marseille.fr
www.marseille.fr 04.91.14.58.56
www.mucem.org 04.84.35.13.13
frac-paca.org 04.91.91.27.55
museeregardsdprovence.com 04.96.17.40.40

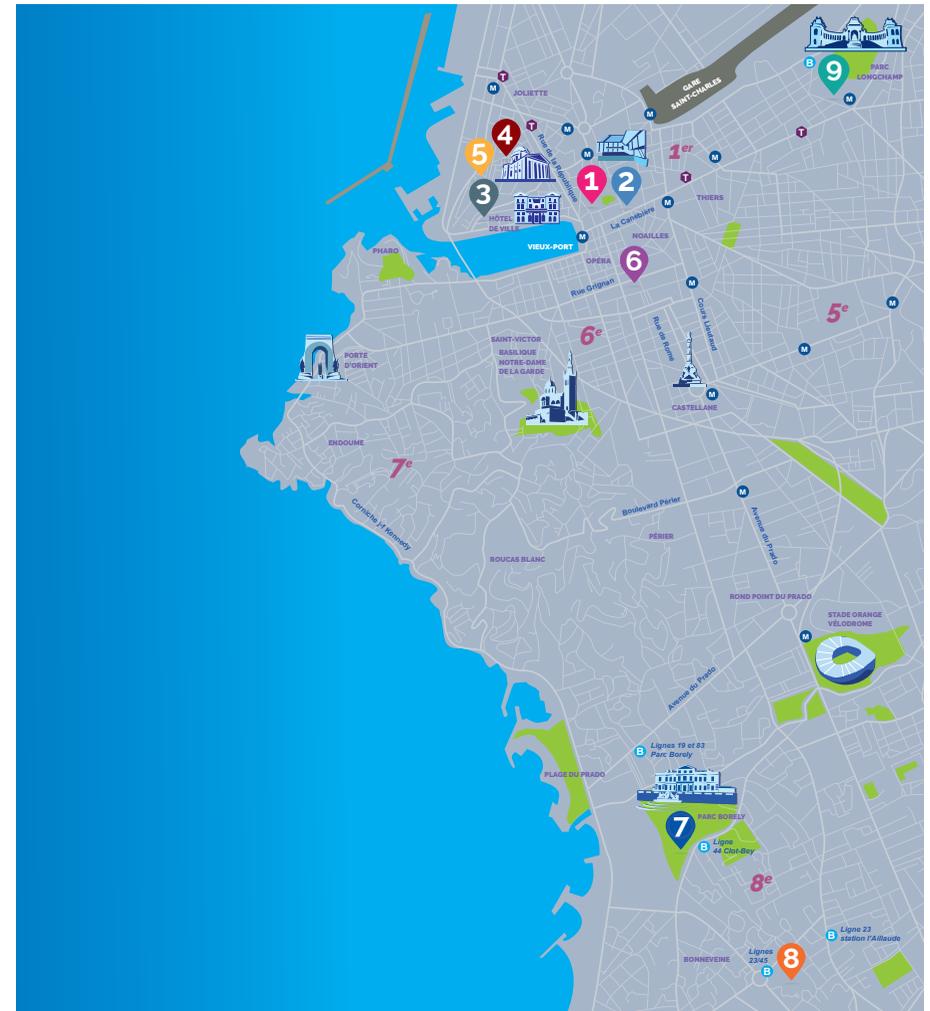


Auguste Rodin, La voix intérieure, 1897
Don de l'artiste en 1898
© Collection musée des Beaux-Arts, Marseille



Le Pass Musées donne désormais accès, au FRAC et au musée Regards de Provence aux côtés des Musées de Marseille et du MuCEM.

Individuel et nominatif, valable un an à partir de la date d'achat pour un accès gratuit et illimité aux collections permanentes et aux expositions temporaires dans 15 grands lieux culturels de Marseille. Renseignements et programme 2017 dans les lieux culturels.



- | | |
|---|---|
| <p>1 Voie historique - Musée d'Histoire de Marseille </p> <p>2 Voie historique - Mémorial de la Marseillaise</p> <p>3 Voie historique - Musée des Docks Romains</p> <p>4 Centre de la Vieille Charité (musée d'Archéologie Méditerranéenne et musée d'Arts Africains, Océaniques, Américains) </p> <p>5 Préau des Accoules espace muséal des enfants</p> | <p>6 Musée Cantini</p> <p>7 Château Borély (musée des Arts Décoratifs, de la Faïence et de la Mode) </p> <p>8 Musée d'Art Contemporain [mac]</p> <p>9 Palais Longchamp (musée des Beaux-Arts et muséum d'histoire naturelle) </p> |
|---|---|
- B** BUS **M** MÉTRO **T** TRAM - - - TUNNEL